

# Streithähne im Wasser



# Webervögel im Lake Victoria, Uganda

In Ostafrika geben Webervögel durch ihr lebendiges Treiben in Brutkolonien ein besonders reizvolles Schauspiel ab. Allein in Uganda kommen fast 40 Webervogelarten vor. Zur Regenzeit im Spätherbst regeneriert sich die Vegetation und bringt frische Blätter hervor, die als Baumaterial für die kunstvoll gestalteten Nester genutzt werden. Der Schwarzkopfwebervogel ist in Ostafrika weit verbreitet und brütet sozial in großen Kolonien mit häufig über 100 Nestern in einem Baum.

Nach einem heftigen tropischen Regen habe ich das weiche Morgenlicht genutzt, um blühende Bäume am Ufer des Lake Victoria zu fotografieren, bevor mittags genau auf dem Äquator die Sonne im Zenit steht und das Licht sehr grell und hart wird. Von einem Akazienbaum in der Uferzone war das laute Gezeter von Webervögeln nicht zu überhören. Der niedrige Baum im Wasser bot nur ein beschränktes Nistplatzangebot. In einigen Nestern wurden schon Junge gefüttert, für andere wurden gerade die ersten Blätter um Äste geflochten. An mehreren Stellen gab es Streitigkeiten um die besten Brutplätze. Zwei Männchen verstrickten sich besonders heftig in einen Kampf, verloren die Kontrolle und trudelten die Äste hinunter in den See. Selbst dort setzten sie ihre gegenseitigen Attacken unerschrocken fort. An diesem Tag war ich gezielt nur für die Baumfotografie ausgerüstet und hatte meine schnellere Kamera für die Wildtierfotografie nicht dabei. Schnell wechselte ich noch das Objektiv, regelte die Verschlusszeit herunter und die Belichtungs Korrektur hoch und tatsächlich wiederholte sich die Szene noch ein zweites Mal, nur 10 Meter vor meinen Augen. Beide Streithähne haben es schließlich wieder aus dem Wasser herausgeschafft und sich dann erschöpft getrennt. Das waren meine ersten Fotos von Webervögeln im Wasser!

Canon EOS 5DS R | EF 70-200 mm f/2.8 L IS II USM  
+ 2fach-Konverter | 400 mm | 1/800 sec | f/5,6 | ISO 500



**Karsten Kriedemann**

... lebt in Schwerin und hat seine Passionen, den Naturschutz und die Fotografie, zum Beruf gemacht. Er ist seit vielen Jahren als Landschaftsökologe, Baumgutachter und Naturfotograf tätig. Ein besonderer Fokus liegt auf markanten Baumgestalten. Außerdem beschäftigt er sich mit der Tropenökologie und ist regelmäßig in Afrika unterwegs. Unter dem Label »kriedemann focus on nature & culture« erscheinen eigene Fotokalender. [www.kriedemann-focus.de](http://www.kriedemann-focus.de)